

Nijampur –Jaitane Shikshan Prasarak Mandals  
**ADARSH COLLEGE OF ARTS**

Nijampur-Jaitane, Tal-Sakri, Dist. – Dhule  
NAAC Reaccredited

एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श एवम नारी विमर्श

12 सितम्बर 2020





**ADARSH COLLEGE OF ARTS**  
Nijampur-Jaitane, Tal-Sakri, Dist-Dhule. 424305, Maharashtra  
NAAC Accredited 2nd Cycle  
(Affiliated to Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon)

**राष्ट्रीय वेबिनार**

## हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श एवं नारी विमर्श

**Chief Patrons**  
मा. प्रो.पी.पी.पाटील  
कृतपति. के.बी.सी.एन.एम.पू. जलगांव  
मा. प्रो.पी.पी.माहलीकर  
प्रो.व्हाईस चान्सेलर,  
के.बी.सी.एन.एम.पू. जलगांव  
मा. प्रो.बी.बी.पाठर  
रजिस्ट्रार, के.बी.सी.एन.एम.पू. जलगांव

**Chief Patrons**  
मा. श्री. दशरथ नारायण जाधव  
अध्यक्ष,एन.जे.एस.पी.मंडळ, निजामपुर-जैताणे  
मा. श्री शरदचंद्र जगन्नाथ साहू  
अध्यक्ष, आदर्श कला महाविद्यालय, निजामपुर-जैताणे  
मा. श्री अजीताचंद्र जगन्नाथ साहू  
अध्यक्ष, आदर्श कला मंदिर और जूनिवर कॉलेज, निजामपुर जैताणे  
प्रामोद, आदर्श कला निजामपुर-जैताणे

**समय : सुबह १० से दोपहर २.३०**  
१२ सितंबर, २०२०  
YouTube पर वेबिनार लाइव स्ट्रीमिंग होगी  
Registration link

**प्रमुख आयोजक**  
डॉ. अशोक खैरनार  
प्राचार्य, आदर्श कला निजामपुर-जैताणे

**YouTube**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>उदघाटक, एवं बीजभाषक</b></p>  <p>प्रा. डॉ. विष्णुजी सरवटे<br/>हैद्राबाद विश्व विद्यालय, हैद्राबाद</p> | <p><b>प्रमुख अतिथी</b></p>  <p>प्रा. डॉ. मधुजी खराटे, कला<br/>वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय,<br/>बोदवड.</p>         | <p><b>प्रमुख वक्ता</b></p>  <p>प्रा.डॉ. विजयप्रतापसिंग,<br/>राजकीय महाविद्यालय, अर-नीया,<br/>बुलंदशहर, (उत्तर प्रदेश)</p> | <p><b>प्रमुख वक्ता</b></p>  <p>डॉ. विमलेशजी तेवतिया<br/>प्राचार्य, कला, वाणिज्य व विज्ञान<br/>महाविद्यालय निझर(गुजरात)</p> |
| <p><b>प्रमुख अतिथी</b></p>  <p>प्रा.डॉ. सुनिलजी कुलकर्णी,<br/>हिंदी विभाग, क. ब. चौ. ऊ.म.वि. जळगाव</p>    | <p><b>समारोप कर्ता</b></p>  <p>प्रा. डॉ. महेशजी रघुवंशी<br/>उपप्राचार्य ग.तु.पाटिल<br/>महाविद्यालय, नंदुरबार.</p> | <p><b>प्रमुख आयोजक</b></p>  <p>प्रा.डॉ. अशोक खैरनार<br/>प्राचार्य<br/>आदर्श कला महाविद्यालय</p>                          | <p><b>समन्वयक</b></p>  <p>प्रा.डॉ. विजय ग. सुरव.<br/>हिंदी विभाग प्रमुख<br/>आदर्श कला महाविद्यालय.</p>                    |

**कॉलेज के बारे में**

निजामपुर-जैताणे शिक्षा प्रसार मंडल का आदर्श कला महाविद्यालय, निजामपुर-जैताणे, ता.साक्री जिला-धुले एक प्रसिद्ध संस्थान है जो महाराष्ट्र के धुलिया जिले के पहाड़ी क्षेत्र में उच्च शिक्षा प्रदान करता है। आदर्श कॉलेज ऑफ आर्ट्स 1995 में पहाड़ी क्षेत्र के ग्रामीण और आदिवासी लोगों को उच्च शैक्षिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए स्थापित किया गया है। मूल्य आधारित और जीवन उत्पन्न गुणवत्ता शिक्षा के माध्यम से ग्रामीण और जनजातीय छात्रों को सम्पन्न बनाना महाविद्यालय का मिशन है। N.J.S.P मंडल के आदर्श कॉलेज ऑफ आर्ट्स में UGC की 21 और 12 (B) की मान्यता है और कावित्री बहिनबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विश्वविद्यालय, जलगांव के साथ स्थायी संबद्धता है। हमारे कॉलेज को KBCNNU, जलगांव द्वारा संचालित शैक्षणिक लेखा परीक्षा में 'A' ग्रेड से सम्मानित किया गया है।

हमारे कॉलेज को NAAC द्वारा 1.75 के सीपीपीए के साथ दूसरे चक्र में 'C' ग्रेड पर मान्यता प्राप्त है। कॉलेज ने विश्वविद्यालय स्तर, राज्य स्तर, राष्ट्रीय स्तर और अंतर्राष्ट्रीय स्तर के सेमिनार, सम्मेलन, कार्यशाला और वेबिनार आयोजित किए हैं। कॉलेज सम्पादकीय शिक्षा प्रदान करता है। प्रवेशित छात्रों में 94% एससी / एलटी / ओबीसी / एनटी / एसबीसी श्रेणी के हैं जो पहाड़ी क्षेत्र से आते हैं। जमादार छात्र पहाड़ी क्षेत्र से आते हैं जो पहली पीढ़ी के शिक्षार्थी हैं। गतिविधियों को सशक्त बनाने वाली लड़कियाँ युवती के व्यक्तित्व विकास, स्वयंनिर्भरता कराटे शिबिर, सॉफ्ट स्किल और खेल सुविधाओं जैसी सबसे मजबूत और बेहतरीन गतिविधियाँ हैं। हमारा कॉलेज महाराष्ट्र सरकार द्वारा एक लाख रुपये के 'जागर जनशिक्षा' के पुरस्कार से सम्मानित है।

[www.njspmca.in](http://www.njspmca.in)

**मिशन**

मूल्य आधारित और जीवन उत्पन्न गुणवत्ता शिक्षा के माध्यम से ग्रामीण और आदिवासी छात्रों को सशक्त बनाना।  
कॉलेज का स्लन :-  
निजामपुर-जैताणे, धुलिया जिले में साक्री के उत्तर में लगभग 19 किलोमीटर दूर है। महाराष्ट्र राज्य राजमार्ग 17 (MSH 17) निजामपुर-जैताणे के करीब से गुजरता है। निजामपुर-जैताणे साक्री राज्य राजमार्ग पर है। निजामपुर-जैताणे साक्री तालुका में है।



## आयोजन समिति

प्राचार्य सुभाषजी महले (शहादा )  
 प्राचार्य डॉ रामचंद्रजी माली (धुळे )  
 उपप्राचार्य डॉ आनंदजी पाटील (साक्री )  
 डॉ संजयज डोडरे(धुळे)  
 डॉ जीजाबराव पाटील(पाचोरा )  
 डॉ संजयजी शर्मा (तळोदा )  
 डॉ गोतमजी कुवर (शहादा )  
 डॉ सुनीलजी पानपाटील (नंदुरबार )  
 डॉ योगेशजी पाटील (धुळे)  
 डॉ आनंदजी खरात (पिंपळनेर )  
 डॉ.अशोकजी मराठे (दहिवेत)  
 डॉ. महेशजी गांगुर्डे (अक्कलकुवा)  
 डॉ.चंद्रभानजी सुरवाडे (नवापूर)  
 डॉ.रमेशजी जगताप (बामखेड)  
 डॉ.अजितजी चव्हाप (शहादा)  
 डॉ.वनिताजी पवार (म्हसदी)  
 डॉ.करुणाजी अहिरे (साक्री)

अध्यापक और अध्यापकेत्तर सभी कर्मचारी आदर्श  
 कला महाविद्यालय निजामपूर-जैताणे.

## हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श एवं नारी विमर्श



10.am to 2.३०pm

## राष्ट्रीय वेबिनार कार्यक्रम रूपरेखा

12 September 2020

| Time                     | Programme      | Resource Person            | Topic                           |
|--------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------------|
| 10.00 a.m. to 11.30 a.m. | उद्घाटन समारोह | डॉ. अशोक खैरनार            | प्रास्ताविक                     |
|                          |                | प्रा. डॉ.विष्णुजी सरवदे    | बीजभाषण                         |
|                          |                | प्रा डॉ. मधुजी खराटे       | हिंदी साहित्य                   |
| 11.30 a.m. to 12.३० p.m  | सत्र 1         | प्रा.डॉ.विजयप्रतापसिंग.    | हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श |
| 12.३० a.m. to 1.३० p.m.  | सत्र २         | डॉ. विमलेशजी तेवतिया       | हिंदी साहित्य में नारी विमर्श   |
| 1.३० pm to २.३०p.m.      | समारोप         | प्रा डॉ.सुनिलजी कुलकर्णी.  | मुख्य अतिथि मंतव्य              |
|                          |                | प्रा.डॉ. महेंद्रजी रघुवंशी | समारोप मंतव्य                   |

## \* हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श एवम नारी विमर्श \*

यह संगोष्ठीका मुख्य विषय रहा है इस संघोष्ठी हेतू कई महत्वपूर्ण महानुभाओका मार्गदर्शन हमे प्राप्त हुआ. जिनमे प्रमुख रूपसे मुंबई विश्व विद्यालय से प्रा. डॉ. विष्णुजी सरवदे, राजकिय महाविद्यालय अरनिया, बुलंदशहर (उत्तर प्रदेश) से डॉ. विजय प्रताप सिंह, विर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय सुरत (गुजरात) से प्रधानाचार्या डॉ. बिमलेशजी तेवतीया कवियत्री बहिणाबाई उत्तर महाराष्ट्र विद्यापिठ जळगाव से प्रा. डॉ. सुनिल जी कुलकर्णी तथा नंदुरबार जी.टी.पी. महाविद्यालय से प्रा. महेंद्र रघुवंशी उपस्थित रहे.

संगोष्ठी के प्रारंभ में महाविद्यालय के प्रधानाचार्य डॉ. अशोकजी खैरनार इन्होने अपने प्रस्तावनापर मंतव्य में महाविद्यालय की स्थापनासे लेकर आज तक का प्रवास, महाविद्यालय की रूप-रेखा, ध्येय तथा उद्देश की जानकारी प्रतिपादीत की. महाविद्यालय की स्थापना से लेकर आज तक के प्रवास में कई उपलब्धियों को स्वस्त कीया जिनमें महाविद्यालय को महाराष्ट्र सरकार की ओर से प्राप्त एक लाख रुपये का पुरस्कार (जानीव जागरांचा) प्राप्त हुआ. तथा महाविद्यालय की दो NAAC Cycle (NAAC, NAAC पुनप्रमानीत) जैसे कै कार्यक्रमोपर प्रकाश डाला. सातही प्रधानाचार्यजी ने यह भी बताया की महाविद्यालय ने कोरोना संक्रमण काल में अबतक अनेकाअनेक विषयो पर तेरह ऑनलाईन वेबिनारोंका आयोजन किया तो यह भी स्पष्ट किया की आजका यह वेबिनार हिंदी का चौदहा वेबिनार है ऐसा प्रतिपादीत करते हुऐ वेबिनार के सफल आयोजन के लिए हार्दिक शुभकामनाए भी दी.

संगोष्ठी के प्रमुख विभाषक प्रा. डॉ. विष्णुजी सरवदे मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई, आपणे प्रथमतहा कोरोना संक्रमण काल के महाविद्यालय के कोरोना काल के चौदवी राष्ट्रीय संगोष्ठी का आज यहा उद्घाटन संपन्न हुआ एसा उदघोष्ठीत करता हू. डॉ. सरवदेजी ने अपने विभाषण में हिंदी साहित्य का महत्त्व, हिंदी साहित्य के साथ

साथ अन्यान्य भाषा साहित्य में प्रभावित किन्नरोंका महत्त्व तथा स्थान प्रतिपादित किया। आपने यह भी स्पष्ट किया की साहित्य में किन्नर और नारी विमर्श जैसे कई विमर्श प्रवाहित है जिनमें स्त्री विमर्श, वृद्ध विमर्श, विकलांग विमर्श, आदि कई विमर्श साहित्यमें प्रवाहित है। जिनको लेकर आपने महत्त्वपूर्ण मार्गदर्शन किया किन्नरों का नारियोंका भारतीय समाज जिवन में स्थान, महत्त्व, दशा, दिशा आदि को समझाते हुऐ संगोष्ठी को हार्दिक शुभकामनाये दि.

संगोष्ठी के प्रमुख वक्ता डॉ. विजय प्रताप सिंह राष्ट्रीय विश्व विद्यालय अरनिया (उत्तर प्रदेश) आपने आपके मंतव्य में किन्नरों का समाज जिवन में स्थान, महत्त्व, आवश्यकता स्थिती-परिस्थिती आदि पर अपने विचार प्रस्तुत किये। आपने यह स्पष्ट करने की कोशीष की की किन्नरोंका समाज जिवन में रामायण महाभारत काल से स्थान है अस्तीत्व है। फिर भी वह आज समाज में उपेक्षित है यह समजाया किन्नर शारिरिक दृष्टी से एक अंग न होने के कारण किस प्रकार उपेक्षित है या तिरस्कृत है इस बात को प्रतिपादित किया और अपनी बात को विराम देते हुऐ संगोष्ठी को शुभेच्छा प्रदान की.

राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रमुख वक्ता प्राच र्या बिमलेशजी तेवतिया कला, वाणिज्य, विज्ञान महाविद्यालय निझर( गुजराज) आपने नारी विमर्श को लेकर अपने मनतव्य में समाज में प्राचीन काल से आधुनिक काल तक नारी का स्थान आवश्यकता इस बात पर प्रकाश डाला, अबला जिवन पुरुष समाज को सर्वस्व अर्पण कर अपने आप में पूर्ण होकर भी कैसे अपुर्ण है इस बात पर प्रकाश डाला। स्त्री अपने आप में कैसे अधुरी होते है। पुरुष जाती के अपुर्णत्व में पूर्णत्व कैसे इस बात को तुलनात्मक दृष्टी से समझाने का प्रयास किया और संगोष्ठी को सफल बनाते हेतु अपनी और से शुभकामना दि.

इस एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के प्रमुख अतिथी प्रा. डॉ. सुनिलजी कुलकर्णी क वियत्री उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव, आपने श्रोताओंको किन्नर विमर्श को लेकर यह समजाने का प्रयास किया की किन्नर मानव समाजमें अनेका अनेक नावो में रुपो में प्रचलित है किन्नरोंके प्रकार उनके स्थान, महत्त्व, दशा, दिशा,

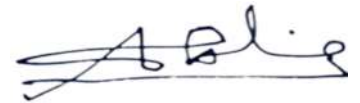
कथा, व्यथा आदि बातों को समजाया समाजमें किन्नरोंके स्थान को लेकर उनके प्राचिन काल से इतिहास को लेकर कविता, काहनी, उपन्यास में उनके प्रदारपण को लेकर विस्तार से उनकी पौराणिकता, ऐतिहासिकता को समजाया. साहित्य में एक विमर्श के रूप में किन्नरो ने अपना स्थान कैसे किस प्रकार निर्माण किया, बनाया आदि बातों पर प्रकाश डाला.

इस एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी के समारोह समापन कर्ता प्रा. डॉ. महेंद्रजी रघुवंशी ग.तु.पाटील महाविद्यालय नंदुर बार. आपने अपने मंतव्य में किन्नर समाज का इतिहास बताया किन्नर प्राचिन पुरातीन काल से समाज जिवन में ही अपना अस्थित्व बनाकर नहीं चला तो साहित्य में शास्त्र में भी अपना स्थान कैसे किस प्रकार बनाया इस बात को समजाया आर्थिक, सामाजिक स्तर पर वह किस प्रकार स्थानापन हुआ इस बात को समजाया. राजनिती में किन्नर का पदार्पण और स्थान, विवाह आदि प्रसंग में धार्मिक विधी विधान में किन्नोराका स्थान महत्त्व कैसे और किस प्रकार स्थापित किया इन सभी बातों को विस्तार से समजाया.

संगोष्ठी के अंतिम चरण में महाविद्यालय की प्रधानाचार्य डॉ. अशोकजी खैरनार आदर्श कला महाविद्यालय निजामपुर जैताणे आपने संगोष्ठी के विद्वानो महानु भावो संस्थाप्रमुखो को, उपस्थित श्रोताओं का हृदय से आभार व्यक्त किया संगोष्ठी का यशस्वीता का श्रेय उपस्थितो को प्रदान कर अपनी वानी को विराम दिया.

संगोष्ठी के अंत में महाविद्यालय के हिंदी विभाग अध्यक्ष प्रा. डॉ. विजय जी. गुरव आदर्श कला महाविद्यालय निजामपूर जैताणे इन्होंने सभी महानुभव, विद्वान, उपस्थितो, संगणक यंत्रचालक प्रा. अज बराव इंगळे, प्रा. प्रियंका सुलाखे तथा प्राध्यापक ज्ञानेश्वर चव्हाण तथा उपस्थित श्रोताओं का आभार व्यक्त किया. राष्ट्रगीत गाण हुआ इस प्रकार कार्यक्रम की सफलता को लेकर सबको धन्यवाद ज्ञापित किया.

डॉ. विजय जी. गुरव  
विभाग प्रमुख



प्राचार्य डॉ.ए.पी.खैरनार  
प्राचार्य



प्रधानाचार्य डॉ. अशोकजी खैरनार हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संघोष्ठी में संबोधन करते हुए



प्रो.डॉ विष्णू जी सवरवोदे हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में बीज भाषण करते हुए



प्रा. डॉ विजय प्रताप सिंह प्रमुख वक्ता के रूप में हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मार्गदर्शन करते हुए



प्रा. डॉ मधुजी खराटे प्रमुख वक्ता के रूप में हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मार्गदर्शन करते हुए





मा. प्रधानाचार्या डॉ. विमलेशजी तेवतीया प्रमुख वक्ता के रूप में हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मार्गदर्शन करते हुए



प्रा. डॉ. सुनिलजी कुलकर्णी प्रमुख वक्ता के रूप में हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मार्गदर्शन करते हुए

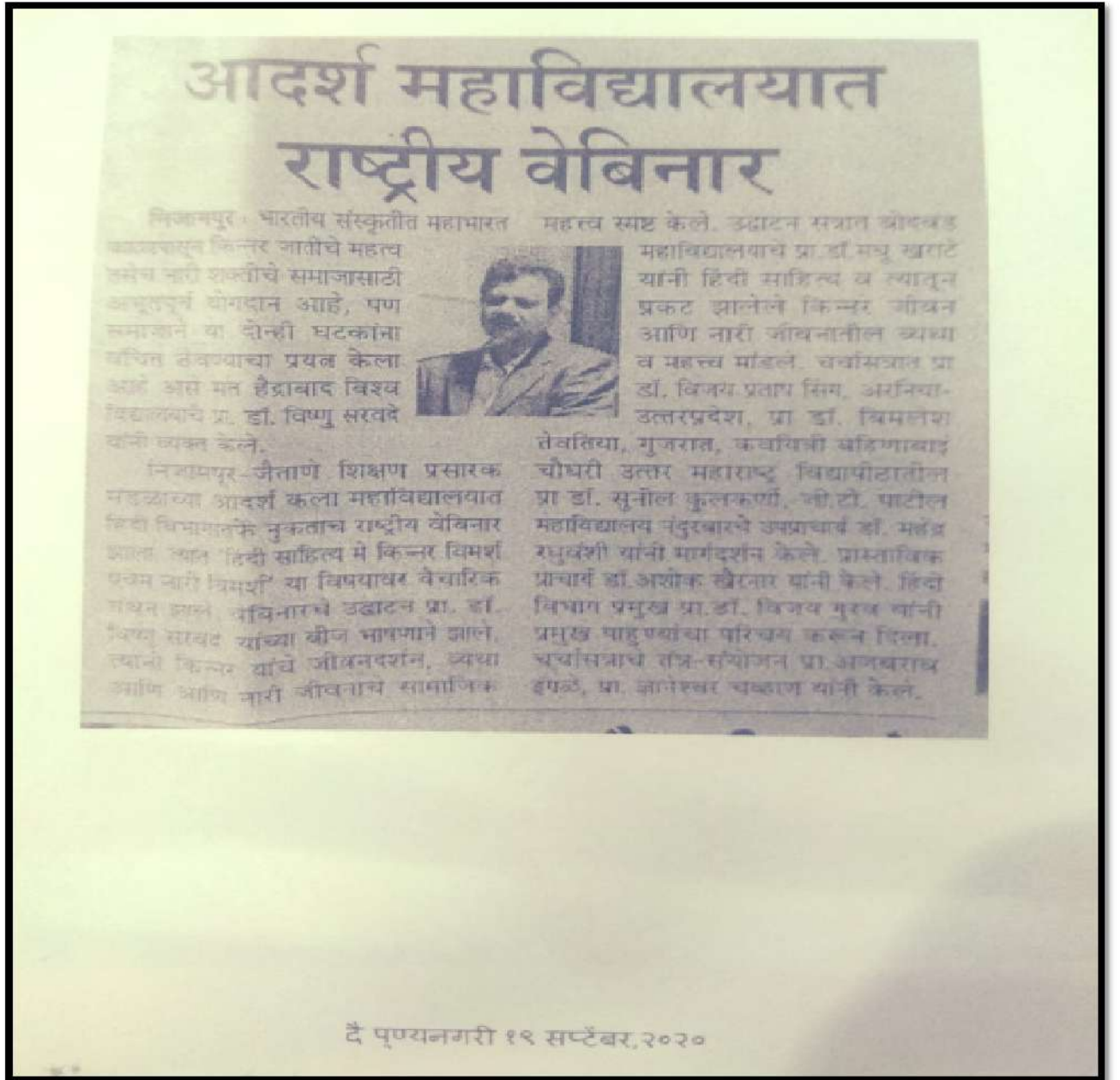


प्रा. डॉ. महेंद्रजी रघुवंशी कार्यक्रम समापनकर्ता के रूप में हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में मार्गदर्शन करते हुए



प्रा. डॉ. विजय जी. गुरव हिंदी एकदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में आभार प्रदर्शन करते हुए

## Media Coverage



# Certificate



Nijampur Jaitane Shikshan Prasarak Mandal's

**ADARSH COLLEGE OF ARTS**

Nijampur Jaitane Tal. Sakri, Dist. Dhule (MS)

**E-CERTIFICATE OF APPRECIATION**

This certificate is presented to Prof./Dr..... of ..... for being a Resource Person in One Day National Level Webinar on 'हिंदी साहित्य में किन्नर विमर्श एवं नारी विमर्श' organized by Nijampur Jaitane Shikshan Prasarak Mandal's Adarsh college of Arts Nijampur-Jaitane, Tal. Sakri, Dist. Dhule-424305 (M.S.) held on 12 September, 2020.

Dr. Vijay Gurav  
Convener

Dr. Ashok Khairnar  
Principal

# Feedback Analysis of Webinar

